

Myrienne Lemay
5235 avenue Walkley app 27
Montréal, Qc, H4V 2M4
Cellulaire : 438-937-1794
Courriel : myrienne.lemay@gmail.com

OBJECTIF DE CARRIÈRE

Utiliser mes formations universitaires en animation, recherche et médiation dans le domaine (inter)culturels en utilisant mes compétences en communication et organisation. Ma spécialité est principalement la rédaction, mais je suis aussi à l'aise en communication orale. Ma clientèle cible : les enfants, les femmes, la communauté musulmane et la société québécoise. Je souhaite travailler comme pigiste.

PROFIL

- ☞ 1 ½ ans de créations d'événements ;
- ☞ 1 an auprès d'une clientèle ayant des déficiences physiques ou intellectuelles ;
- ☞ 5 ans d'expérience comme éducatrice en centre de la petite enfance dont plusieurs milieux multiculturels (incluant 3 stages) ;
- ☞ Diplôme d'étude collégiale en éducation en service de garde ;
- ☞ Certificat en sciences sociales, profil culture et société ;
- ☞ Baccalauréat en animation et recherche culturelles ;
- ☞ Maîtrise en médiation interculturelle en cours ;
- ☞ **Aptitudes** à analyser, animer, planifier, intervenir, communiquer, rédiger, diriger et observer ;
- ☞ **Compétences** en animation, communication, médiation interculturelle et organisation ;
- ☞ **Connaissance** du milieu musulman de Montréal et de la réflexion menant à la conversion à l'Islam ;
- ☞ **Compétences informatiques** : Microsoft office, Mac, internet, médias sociaux ;
- ☞ **Langues parlées** : Français (excellent), Anglais (intermédiaire) et Arabe (débutant) ;
- ☞ **Prix** : événement novateur 2009 pour ImproFolklo, événements spéciaux et commandites en relations publiques.

COMPÉTENCES

ANIMATION

- ☞ Animer des activités variées auprès d'une clientèle diversifiée ;
- ☞ Bâtir l'estime personnelle des enfants ;
- ☞ Créer les outils nécessaires à mes animations ;
- ☞ Entrer en relation en jouant, discutant ou rigolant avec autrui ;
- ☞ Stimuler les différents aspects de l'être humain.

COMMUNICATION

- ⌘ Conseiller adéquatement les gens selon leurs situations ;
- ⌘ Concevoir, réaliser et rédiger des outils communicationnels et divers documents ;
- ⌘ Définir la stratégie de communication ;
- ⌘ Établir une relation de confiance avec les gens ;
- ⌘ Maintenir les parents informés de l'évolution de leurs enfants ;
- ⌘ Rechercher et convaincre différents donateurs ;
- ⌘ Sensibiliser et mobiliser les gens aux problématiques sociales.

MÉDIATION INTERCULTURELLE

- ⌘ Analyser les différentes dimensions et les enjeux interculturels liés aux rapports internationaux, aux modèles de gestion de la diversité aux flux migratoires et de la mondialisation des sociétés ;
- ⌘ Choisir les modèles de médiation pertinents adaptés aux situations et contextes de diversité ;
- ⌘ Comprendre le processus de construction identitaire et les concepts théoriques qui y sont liés ainsi que son influence sur la relation entre interlocuteurs ;
- ⌘ Différencier les modèles de gestion de la diversité et évaluer leurs impacts sur les structures et les relations et rapports sociaux.
- ⌘ Identifier et planifier des pistes et des actions de médiation interculturelle en fonction de l'évaluation ;
- ⌘ Prendre conscience de sa posture professionnelle en tant que médiatrice interculturelle.

ORGANISATION

- ⌘ Accomplir un travail de réception auprès d'organismes communautaires ;
- ⌘ Établir des routines ;
- ⌘ Donner des conseils positifs ;
- ⌘ Développer des programmes et des activités appropriées ;
- ⌘ Établir des règles et des procédures acceptables ;
- ⌘ Organiser et répartir des tâches au sein d'une équipe de travail ;
- ⌘ Planifier et mettre en place des activités répondant aux besoins ;
- ⌘ Structurer des environnements stimulants et adaptés à la situation ;
- ⌘ Superviser une équipe de travail/de bénévoles.

EXPÉRIENCES

Délégation du manifeste citoyen pour l'exercice sur des droits universels et l'harmonisation des relations interculturelles | Observatoire Québécois de la démographie |

Les 26 et 27 mai 2016, une centaine de personnes se sont réunies pour réfléchir aux droits universels et à l'harmonisation des relations interculturelles au Québec. À la fin du Sommet, un comité de suivi a été créé. L'Observatoire s'est engagé à assurer le suivi des recommandations du Sommet.

Le monde de l'autre | Myrienne Lemay | www.lemondedelautre.org

Rédaction d'articles, partage d'événements et de lectures concernant la diversité interculturelle du Québec. Services de rédaction et de consultations à venir.

Aide familiale | Famille musulmane |

Je devais aider une mère qui venait d'accoucher de son quatrième enfant. Je devais entre autres, m'occuper des tâches ménagères et des quatre enfants.

Responsable socioculturelle | L'Espace Relatif |

L'Espace Relatif visait l'intégration sociale par les arts et la création d'événements. Je m'occupais principalement des communications (communiqués de presse, médias sociaux, etc.) et de la relation avec la communauté (organismes, citoyens et politiciens).

Sondeuse | Accès Culture Montréal |

Sonder les usagers des différentes salles de diffusion membres du réseau des Maisons de la culture de Montréal.

Animatrice | Jeunesse Envolée |

Animer et maquiller les enfants lors du Festival de la Créativité 2011 et lors de la rentrée scolaire 2011.

Responsable des communications QcMobile | Éco-Stage | <https://www.katimavik.org/fr/eco-stage>

Il s'agissait d'un projet d'équipe en lien avec le transport urbain à Québec. Nous avons sondé les gens de différentes façons dans le but de connaître leurs habitudes de transport et ce qu'ils souhaitent que la ville modifie. Nous avons aussi créé un événement, Café Urbain,

dans un café de la ville pour favoriser la rencontre de différents organismes travaillant dans ce milieu. J'étais en charge des communications, donc, je rédigeais divers documents à remettre aux partenaires de travail ainsi qu'à la Ville. Je participais aussi à des entrevues radio.

Responsable Du Volet Campagne De Financement | Fédération Québécoise Pour Le Saumon Atlantique | <http://fqsa.ca/>

Depuis plusieurs années, la FQSA organise un *souper-bénéfice* au profit de sa fondation. Lors de l'évènement, il y a deux types d'encans : un crié et un silencieux. J'ai sollicité les donateurs ayant déjà participé par le passé. J'ai dû aussi en trouver de nouveaux. Le premier contact se faisait par courrier traditionnel et le deuxième par téléphone. Lors de la réception des prix, je devais les archiver et les trier par catégories.

Responsable des communications pour ImproFolklo | Événements spéciaux et commandites en relations publiques | UQAM |

ImproFolklo était un événement créé dans le cadre d'un cours universitaire. L'argent amassé durant l'évènement allait au *Centre social d'aide aux immigrants*. Notre soirée se composait d'un *match d'improvisation de gigue* et d'une soirée de *danses traditionnelles*. Je m'occupais des communications et d'être le lien entre l'équipe de travail et le CSAI. L'évènement à remporter le prix de l'évènement novateur pour l'hiver 2009.

Responsable des communications de l'Attroupeement Inévitable | Afelc-UQAM | UQAM |

L'*Attroupeement Inévitable* permet aux étudiants de démontrer et de partager leur talent artistique. Il offre aux artistes de l'UQAM une plate-forme unique afin de présenter des numéros. L'animation culturelle prend vie dans les murs de l'université tout en étant une campagne promotionnelle originale pour les artistes. J'étais en charge des communications internes et externes et de faire le lien entre le service à la vie étudiante et le comité organisateur.

Organisatrice événementiel | Réseau socioprofessionnel d'animation et recherche culturelles | UQAM |

Le comité du réseau socioprofessionnel d'animation et recherche culturelles de l'UQAM a pour but d'organiser des événements qui aideront les étudiants du Baccalauréat et du Certificat en animation et recherche culturelles à se familiariser avec les différents domaines et les possibilités de carrières qui s'offrent à eux, suite à leurs études. J'ai travaillé à l'organisation des événements de réseautage, de journées socioprofessionnelles, à la recherche de commandites et de rédaction d'articles.

Éducatrice | Centres De La Petite Enfance|

J'ai effectué différents **remplacements** (courts, moyens ou longs termes) dans différents centres de la petite enfance principalement à Montréal mais aussi à Québec lors de mes stages.

Organismes Communautaires | Katimavik | <http://www.katimavik.org/fr>

Programme fédéral ayant pour mission de permettre aux participants d'être actifs au sein de leurs communautés d'accueil. J'ai eu à travailler dans différents organismes communautaires au Canada. J'ai pu approfondir mes connaissances sur la **diversité culturelle** du pays, apprendre à **être un leader positif**, perfectionner mon anglais et comprendre l'importance de la **participation citoyenne**.

Monitrice | Camps De Vacances|

J'ai travaillé auprès d'une clientèle ayant des **déficiences intellectuelles ou physiques**, voir les deux. Je devais m'assurer de **donner les soins de base** et d'animer différentes activités offertes par le camp. Des sorties étaient prévues une fois de temps en temps.

ÉDUCATION

- ⌘ Maîtrise en médiation interculturelle | en cours | Université de Sherbrooke ;
- ⌘ Baccalauréat en animation et recherche culturelles | 2010 | Université du Québec à Montréal ;
- ⌘ Certificat en sciences sociales profil culture et société | 2007 | Téléq
- ⌘ Diplôme d'étude collégiale en techniques en service de garde | 2004 | Campus Notre- Dame-de-Foy

BÉNÉVOLAT ET LOISIRS : Dans les domaines sociaux, culturels et environnementaux.

RÉFÉRENCES SUR DEMANDE SEULEMENT